

# GLARE OF THE SUN

## Releases:

### TAL (2024)



### Theia (2019)



### Soil (2017)



#### Contact AUT:

Christoph Stopper  
Tel./WhatsApp:  
+43 676 897161521

#### Contact DE:

Tobias Schwab  
Tel./WhatsApp:  
+49 176 63172739



mail@glareofthesun.com  
www.glareofthesun.com

## BIO:

Glare of the Sun ist eine deutsch-österreichische Post- und Doom-Metal-Band, die 2013 gegründet wurde. Ihr Stil bewegt sich zwischen Death Doom, Post-Metal, Shoegaze und progressiven Einflüssen und ist für atmosphärische Klanglandschaften sowie den Wechsel zwischen schweren, düsteren und melodisch-verträumten Passagen bekannt.

Die Band entstand im oberbayerischen Traunwalchen bei Traunreut. Seit etwa 2015 besteht die Besetzung aus Christoph Stopper (Gesang), Gerald Huber (Gitarre, Gesang), Martin Baumann (Gitarre), Tobias Schwab (Bass) und Franz Ebert (Schlagzeug).

2017 veröffentlichte die Band ihr Debütalbum Soil, aufgenommen im Studio von Martin Schirenc und gemastert von Dan Swanö, das sie in der europäischen Doom- und Post-Metal-Szene etablierte. 2019 folgte das experimentellere Album Theia, dessen Songtitel aus fortlaufenden römischen Zahlen bestehen.

Im September 2024 erschien mit Tal über Lifeforce Records das dritte Studioalbum, das orchestrale Elemente mit schweren Gitarren verbindet und die Klangpalette der Band erweitert.

Heute gilt Glare of the Sun als Teil der modernen europäischen Post-/Doom-Metal-Szene und ist besonders für atmosphärische, emotional intensive Kompositionen bekannt.

Glare of the Sun is a German-Austrian post- and doom-metal band founded in 2013. Their style blends death doom, post-metal, shoegaze and progressive influences, and is known for atmospheric soundscapes that shift between heavy, dark passages and melodic, dreamlike elements.

The band was formed in Traunwalchen, Bavaria. Since around 2015, the lineup has consisted of Christoph Stopper (vocals), Gerald Huber (guitar, vocals), Martin Baumann (guitar), Tobias Schwab (bass) and Franz Ebert (drums).

In 2017 the band released their debut album Soil, recorded at Martin Schirenc's studio and mastered by Dan Swanö, which helped establish them in the European doom and post-metal scene. The second album, Theia (2019), expanded their atmospheric and experimental approach, with song titles consisting only of sequential Roman numerals.

Their third studio album, Tal, was released in September 2024 via Lifeforce Records and combines orchestral elements with heavy guitars, further broadening the band's sound.

Today, Glare of the Sun is considered part of the modern European post-/doom-metal scene and is known for its atmospheric and emotionally intense compositions.

LIFEFORCE



LIFEFORCE